

Un 'Supergulp' per Guido De Maria

Su di lui due mostre, a Rimini e Pievepelago. La scuola modenese del fumetto

di Michele Fuoco

MODENA. "Amavo il fumetto in maniera viscerale". E dietro questo amore infinito c'è una irripetibile storia di regista, sceneggiatore, pubblicitario dalle originali intuizioni. A Guido De Maria non manca un humour di acuta intelligenza che gli ha consentito persino di fare, negli anni Sessanta, cabaret con Francesco Guccini e con gli altri della compagnia degli Archibusti. Ama raccontare storie uscite dal suo "cappello magico", un po' alla maniera di un prestigiatore. Non gli si può negare di essere un sottile disegnatore, con una precipua qualità di ironia, ma De Maria è stato e resta soprattutto un acrobata della parola, con una felicità di narrare e trovate bizzarre, anche durante la presentazione di spettacoli. Trovate che suscitano subito un'immagine visiva, alla quale ha dato consistenza di segno l'amico Bonvi. E da questo sodalizio con il noto fumettista, morto 12 anni fa, è nato Nick Carter, le cui storie, che mescolano il familiare e l'insolito, il quotidiano e lo straordinario, l'illusorio e il vero, sono approdate in televisione negli anni Settanta. Vale la pena ricordarne le vicende con due mostre: una ai Musei Civici di Rimini (fino al 31 agosto), l'altra a Pievepelago, nella Sala della Cultura,



Giumbolo, personaggio di Supergulp

dal 18 al 28 agosto.

"L'intuizione è stata di portare, nel 1972, su invito di Giancarlo Governi, dirigente Rai, un fumetto che - spiega De Maria - potesse essere letto come tale anche sul piccolo schermo. Era la macchina da presa ad esaltare la presenza del protagonista e di altri personaggi. Nessuna animazione. L'unica violenza era la voce, affidata ad attori (Oreste Vianello, Sandra Milo...) e a bravi doppiatori. Bonvi ed io abbiamo avuto la meglio

su due nomi di fama, come Campani e Bozzetto per questo programma chiamato "Gulp!" al quale faceva seguito, cinque anni dopo, "Supergulp!", sul secondo canale Rai, alle 20.40, della durata di mezz'ora, dove il detective Nick Carter vestiva anche i panni di presentatore dei cartoni animati. Per questo nuovo programma, durato quattro anni, si dava spazio anche ai cartoni in animazione tradizionale e ai personaggi di comics italiani si aggiungevano



De Maria e Bonvi in un fotomontaggio di Fontana

quelli internazionali, in particolare americani". Per i telespettatori la gioia di vedere Jak Mandolino e Cocco Bill di Jacovitti, Corto Maltese di Hugo Pratt, Alan Ford di Max Bunker, l'Uomo Ragno e I fantastici quattro di Stan Lee, Tex Willer di Binelli e Galleppini, Sturmtruppen di Bonvi, Lipo Alberto di Silver, Asterix di Goscinny e Uderzo, Madrake e l'Uomo mascherato di Lee Falk. E' quanto mette in luce la mostra di Rimini, mentre quella di Pie-

vepelago, curata da De Maria e il pubblicitario carpigiano Claudio Varetto, storico dei fumetti in tv e curatore del sito www.nickcarter.it, dà importanza, con disegni originali, acetati colorati impiegati per le riprese (rodovetri) e filmati alla "scuola modenese", con Bonvi, Silver, Clod, Bignardi, Cartoncine, con rimandi al "fondatore" Paul Campani. E con De Maria a conferire una nuova verginità al fumetto televisivo. Un personaggio di forte comunicativa, con il suo continuo rapporto di complicità con l'immagine, la sua assoluta naturalezza anche nella stravaganza, la capacità di cogliere l'ironia delle situazioni. E' viva in lui l'intima tensione del fare in una ricchezza di progetti: dai caroselli televisivi (è sua la pubblicità per cera Grey con Franchi e Ingrassia) agli spot, come quello della Loacker, dalla realizzazione di film (Flashback nel 1968 e Decadenza nel 1982) all'attuale lavoro per la casa di produzione Diaviva di Reggio Emilia. Ma sta pensando a realizzare Dvd per raccogliere le sue esperienze, cos diversificate, che fa intrecciare un dialogo tra cultura modenese e quella di altri luoghi, rinnovando il ricordo di "Giumbolo", emblematico personaggio di Supergulp che, forse come il suo autore, "gongola e rigongola la notte il di".